

VENDREDI 28 AVRIL

DISCRIMINATION AU TRAVAIL

19H

Les gueules de l'emploi



de Martine Delumeau, Documentaire, France 2002, 53mn la réalisatrice donne la parole à 4 personnes victimes de discrimination dans le travail et à un consultant spécialiste de cette question. les témoignages montrent la souffrance que provoque ce délit et la nécessité de porter plainte.

INTERVENANTE: HOURYA MIRAD, inspectrice du travail.

21H

Travail d'arabe,



de Christian Philibert, Fiction, France 2003, 85mn Momo, jeune provençal d'origine maghrébine, sort de prison après un petit délit. Bien décidé à se racheter une conduite, il est embauché à l'essai dans une entreprise familiale de chauffage au gaz. Momo s'aperçoit très vite des agissements sans scrupule de ses employeurs, qui n'ont aucune conscience professionnelle et travaillent en dépit du bon sens et des règles de sécurité...

INTERVENANTS: HOURYA MIRAD inspectrice du travail MOHAMED CHOUIEB, chargé de l'insertion des jeunes dans les entreprises.

SAMEDI 29 AVRIL

PRÉCARITÉ/CHÔMAGE

18H30

La candidate



de Laurent Salters. Documentaire, 25mn, 1997 Denise est consultante dans une sorte d'ANPE de luxe réservée aux cadres supérieurs. Elle guide dans sa recherche d'emploi Jeanine, 51 ans qui avait exercé les fonctions de directrice financière...

Et

Unedic ta mère, assedic ton père, convention 2006-négociation 2005

collectif GNEA c/o AC st Denis/JL Frisuli, Documentaire, France, 45mn, Des chômeurs (euses), précaires rencontrés à Paris, racontent leurs situations de chômage, de revenu, de logement... Des économistes et des sociologues donnent des informations historiques, chiffrées sur le système actuel, ses limites, ses possibles transformations

21H

Précarité chômage, l'Europe vue d'en bas



de Catherine Pozzo di Borgo, France 2003, 80mn, documentaire Pour tenter d'enrayer le chômage de masse, les gouvernements européens mettent en place diverses mesures dont aucune, n'a fait preuve de son efficacité. L'étude comparative menée en France, GB, Belgique, Allemagne- permet de voir comment ces dispositifs, largement orchestrés par la commission européenne, ont pour objet, non pas d'éradiquer le chômage mais de faire baisser encore les bas salaires et d'accroître la précarité du travail.

INTERVENANTE: CATHERINE POZZO DI BORG, réalisatrice.

DIMANCHE 30 AVRIL

ALTERNATIVES AU TRAVAIL

19H

Alter égaux



de Sandrine Dryvers Documentaire, N/B, 12mn, France Travailler, quel est encore le sens de ce mot ? Loin de l'expertise, Alter égaux donne la parole à celles et ceux qui ont décidé de s'exprimer. Face caméra, sans intermédiaire, des visages, des corps, des voix et des silences nous interpellent, nous interrogent. Une succession de portraits courts, en noir et blanc, un cadre neutre, ouvre la porte sur le sens que des femmes et des hommes, de tout âge, travailleurs ou chômeurs, donnent aujourd'hui au mot "travail".

Et

L'emploi du temps

de Carole Poliquin, Documentaire, 57 mn, 2000. A travers la lorgnette d'un observateur du futur, elle pose un regard sur le rôle central du travail en l'an 2000. Questionnant le sens du progrès. L'emploi du temps illustre la nécessité de repenser le travail en tenant compte de la diversité des aspirations humaines.

INTERVENANTE : BÉATRICE PONCIN, dirigeante de la SCOP (société coopérative de production) Oxalis, membre du bureau de l'union régionale des SCOP, auteur de deux ouvrages.

LUNDI 1 ER MAI

Après la traditionnelle manifestation,

LA FANFARE : « LE BUS ROUGE » nous accompagnera à L'AMICALE LAÏQUE BEAUBRUN pour :



13H APÉRÔSOUPE

15H CONFÉRENCE

THÈME : Quelles interactions entre bénéfiques, licenciements, bourses, actionnaires, salariés... ? Tentons un démêlage pour mieux agir !!

INTERVENANT : CHRISTIAN DUFOUR Sociologue à l'IRES (Institut de Recherches Economiques et Sociales), institut qui a pour fonction de répondre aux besoins exprimés par les organisations syndicales dans le domaine de la recherche économique et sociale.



17H BAL POPULAIRE

gratos en plein air

Buvette sur place

Avec LA GUINCHE La guinguette à roulette



En cas de pluie, l'événement se déroulera dans la grande salle polyvalente de l'Amicale Laïque de Beaubrun.



LES LIEUX ET LES PRIX

28,29,30 AVRIL

Les projections des films se dérouleront :

au CINÉMA LE FRANCE, 8 rue de la Valse (Saint Etienne)

PAF : 3,50 €/SÉANCE

6 € LA SOIRÉE :2 séances

Buffet et buvette sur place.

1^{ER} MAI

L'apérîsoupe, la conférence et le bal auront lieu :

à L'AMICALE LAÏQUE

BEAUBRUN, 4 rue Claude Deverchère (à proximité de la bibliothèque Tarentaize, Saint Etienne)

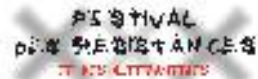
PAF : GRATUIT

Buvette sur place



L'association LULU PERCUTE est une association constituée d'individus particuliers et professionnels de tous secteurs, qui essaient d'agir sur son environnement en organisant dans un esprit militant et festif des événements permettant d'échanger, de protester, et de revendiquer ensemble notre droit à une autre réalité. L'association Lulu Percute a déjà proposé :
- Ko Social stéphanois de décembre 2004 : plate-forme de rencontre en public, associations et artistes locaux.
- Soirée « ville en chantier, Attention danger » dans le cadre des Festival des résistances et des Alternatives 2005 : s'informer pour comprendre et agir sur les projets d'urbanisme.

Plus d'infos sur la programmation du



sur le site :

<http://resistances-alternatives.org>

infoline 3672*1 code 010203

**Rencontres
ciné/travail/société**



www.lulupercute.org



En partenariat avec les
Rencontres ciné/travail/société

PRÉSENTE

Ô BOULOT !

FILMS, DÉBATS,
CONFÉRENCE, BAL
SUR LE THÈME DU TRAVAIL



**du 28 Avril
au 1er mai 2006**

www.lulupercute.org

Pour clôturer les soirées

RENCONTRES

CINÉ/TRAVAIL/SOCIÉTÉ,

projections de films suivi de débats une fois par mois au cinéma Le France,

ouvrir le **FESTIVAL DES**

RÉSISTANCES ET DES

ALTERNATIVES 2006, l'association

Lulu Percute propose quatre jours de

projections, échanges, réflexions autour de la notion de travail.

L'OBJECTIF EST DE

CONTRIBUER AU DÉBAT SUR

TOUT CE QUI CONCERNE LE

TRAVAIL, SON SENS, SON

CONTENU, SA PLACE DANS LA

SOCIÉTÉ ET DANS LA VIE DES

INDIVIDUS...